

1901130102040001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (GUJARATI) (SECOND SEMESTER)
POST MODERN LITERATURE – LEVEL 4

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (GUJARATI) (SECOND SEMESTER)**
- b. Name of the Subject : **POST MODERN LITERATURE – LEVEL 4**
- c. Subject Code No : **1901130102040001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)

10

૧. અનુઆધુનિકતા માટે ગુજરાતીમાં બીજો કયો શબ્દ વપરાય છે?

૨. અનુઆધુનિક યુગની મુખ્ય વિચારધારાઓ કઈ કઈ છે?

૩. નારી સંવેદનને વ્યક્ત કરતી ચાર ગુજરાતી વાર્તા તથા વાર્તાકારોનાં નામ લખો.

૪. દલિત સંવેદનને વ્યક્ત કરતી ચાર ગુજરાતી નવલકથા અને નવલકથાકારોના નામ દર્શાવો.

૫. 'ગુજરાતી દલિત કવિતા' સંચયમાં દલિત કૃતિઓ આપનાર કવિઓની યાદી આપો.

૬. દલિત કવિતાને પોષણ આપનારા સામયિકોનાં નામ જણાવો.

૭. એક ડગલું આગળ વાર્તાનાં પાત્રોનાં નામ આપો.

૮. એક ડગલું આગળ વાર્તાસંગ્રહની પ્રથમ અને છેલ્લી વાર્તાના નામ આપો.

Q.2 અનુઆધુનિકતાની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, એના સ્વરૂપ અને લક્ષણોની ચર્ચા કરો..

13

અથવા

આધુનિકોતર ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તામાં દલિતચેતના : દલિતચેતનાની વાર્તાના પ્રમુખ વાર્તાકારો અને તેમની વાર્તાઓ વિશે ચર્ચા કરો.

Q.3 ગુજરાતી દલિત કવિતા' કાવ્યસંચયને આધારે દલિત કવિઓની કવિતાનું મૂલ્યાંકન કરો.

13

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

(૧) 'મંદિરમાં પ્રવેશ ન કરો દોસ્તો કાવ્યનું રસદર્શન.

(૨) 'હું ન ડોશી' કાવ્યમાં પ્રગટ થતો ધ્વનિ

Q.4 એક ડગલું આગળ'વાર્તાસંગ્રહને આધારે પારૂલ દેસાઈની વાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાની ચર્ચા કરો.

14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

(૧) 'એક ડગલું આગળ' વાર્તાસંગ્રહના નારીપાત્રો

(૨) 'એક ડગલું આગળ વાર્તાના શીર્ષકની ચથાર્થતા.
